

A) el tipo de maestra que quieres ser y el tipo de escuela y sociedad en el que quieres vivir y trabajar.

Por una parte, nosotros como futuros educadores, queremos crear un ambiente y una atmósfera dentro de clase que sea inclusiva. Es decir, nuestro objetivo es que ningún niño se sienta apartado o fuera del grupo por ningún tipo de cualidad diferencial respecto a la mayoría. Al contrario, nuestra intención es que las propias divergencias sean una motivación, mirando así, las desemejanzas y diversidades, desde una focalización enriquecedora. Teniendo en cuenta esto, mirando al futuro de la sociedad en la que vamos a trabajar y vivir, el hecho de que como objetivo tengamos la inclusión en mente, dice mucho del tipo de escuela queremos crear.

Por otra parte, respecto al proyecto “Balearen bidea”, nos parece, que efectivamente, hace una grandísima aportación a este ideal educativo que consideramos se basa en la inclusión, entre otras cosas. Y es que, efectivamente, gracias a proyectos como este nos acercamos más a una sociedad integral, ya que la educación es una herramienta muy valiosa para progresar en asuntos como este, dando pie a un proceso de normalización, integración y comprensión.

2) Qué te permite pensar y cómo puedo vincular mi formación inicial como maestra a proyectos socioeducativos transformadores del estilo de Balearen bidea. La respuesta no será inferior a las 600 palabras.

El proyecto Balearen Bidea permite reflexionar sobre la relevancia de la educación en la construcción de sociedades más inclusivas, equitativas y diversas. Como futuros docentes, es fundamental comprender que la educación no es solo la transmisión de conocimientos, sino también una herramienta poderosa para la transformación social. En este sentido, iniciativas como Balearen Bidea nos invitan a pensar en cómo podemos integrar en nuestra práctica educativa proyectos que fomenten la inclusión, el respeto por la diversidad y la valoración de las lenguas y culturas.

Uno de los aspectos más enriquecedores de Balearen Bidea es su capacidad para dar visibilidad y voz a mucha gente, junto con sus experiencias vitales, que en muchas ocasiones han sido ignoradas o silenciadas. En este caso, se rescata la memoria histórica de la caza de ballenas en Orio; una conmemoración muy arraigada en los habitantes de este pueblo, junto con la transmisión de la cultura e identidad vasca. Simultáneamente, entrelaza algo tan identitario con la diversidad entre sus habitantes; fomentando una mentalidad abierta y respetuosa hacia otras realidades.

Vinculación con la formación inicial como maestra

Desde nuestra formación como maestros y maestras, podemos vincularnos con proyectos socioeducativos transformadores como Balearen Bidea a través de diversas estrategias:

1. Fomentar una educación inclusiva y multicultural

La educación debe ser un espacio donde todos los estudiantes se sientan valorados, independientemente de su origen, lengua o capacidades. Balearen Bidea pone en valor la diversidad lingüística y cultural, un aspecto clave que también debe reflejarse en nuestras aulas. Como docentes, podemos diseñar actividades que permitan a los

estudiantes explorar y compartir sus raíces culturales, generando así un ambiente en el que la diversidad sea vista como una riqueza y no como una barrera.

2. Incorporar la memoria histórica y la identidad en el aula

Para que progrese y construyamos una sociedad más justa, es fundamental comprender el presente, y para ello nos sirve la memoria histórica. En la escuela, podemos trabajar con proyectos que permitan a los estudiantes conocer su propia historia y la de otros colectivos. Esto puede hacerse a través de investigaciones, testimonios orales o visitas a lugares históricos, tal como lo hace Balears Bidea. Consideramos que la identidad es una realidad, pero debemos ser flexibles con este término, y conseguir que los niños y niñas la desarrollen junto con la empatía a desemejanzas.

3. Utilizar la lengua como herramienta de inclusión

En nuestra práctica docente, promoveríamos el uso de las lenguas maternas de los estudiantes como una herramienta de aprendizaje. Para alumnos cuya lengua materna no sea el idioma oficial de la escuela, es crucial garantizar que se sientan valorados y que su lengua sea reconocida en el aula. Esto no solo mejora su autoestima, sino que también refuerza su identidad cultural.

4. Involucrar a la comunidad en el proceso educativo

Balears Bidea demuestra haber sido un proyecto educativo muy impactante tanto para los que forman parte de la comunidad escolar, como para los que no, y hemos podido deducir que el éxito se debe a su propósito integrador de diferentes grupos sociales. Como futuras maestras, podemos fomentar la participación de las familias y de otros actores sociales en la educación. Organizar eventos, charlas y actividades que permitan a los estudiantes y sus familias compartir sus experiencias y conocimientos fortalece el sentido de comunidad y enriquece el aprendizaje.

5. Promover valores de justicia social y equidad

Además, a través de debates, proyectos de servicio comunitario y actividades que promuevan el pensamiento crítico; estaremos trabajando la transmisión de unos valores, a nuestro parecer, fundamentales, como lo pueden ser, la justicia social, la equidad y los derechos humanos.

Nuestra conclusión:

Como futuros docentes, el hambre de desarrollar una educación que transforme e impacte positivamente a nuestra sociedad, hacen que nos sintamos tan identificados con proyectos como Balears Bidea, ya que es el claro ejemplo de que el límite de la educación no está en sus paredes, si no que va más allá, llegando a alcanzar esquinas sociales. Con lo cual, si conseguimos combinar las ideas anteriormente desarrolladas (el respeto por la diversidad, la memoria histórica, la inclusión lingüística y la participación comunitaria), estaremos contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En definitiva, la educación no es solo una herramienta de aprendizaje, sino también un medio para construir un mundo donde todos tengan un lugar y una voz.

B) Que te permite pensar el proyecto Balearen bidea sobre el protagonismo de las lenguas maternas y la diversidad. Argumenta con ejemplo de lo recogido en la visita tu reflexión. Puedes profundizar el valor del proyecto viendo: <https://www.youtube.com/watch?v=CDRIp7507Zc>

La contestación no sobrepasará las 300 palabras, ni será inferior a las 150 palabras.

Se trata de un proyecto, en el que mediante la recuperación de la memoria histórica y cultural respecto a la caza de ballenas en Orio, apoya y fomenta la diversidad que se encuentra entre su comunidad escolar, y de la misma manera consigue recoger el encanto de un pueblo, para proyectarlo hacia fuera, hacia los visitantes. Con lo cual, el propósito recae en una amplia gama de culturas y gentes. La diversidad lingüística y cultural son los conceptos más recurrentes durante el proceso que consigue conectar el pasado de un espacio geográfico, con su actual realidad mediante testimonios y recorridos que explican cómo la lengua y la cultura han sido herramientas de resistencia y supervivencia. Además, refuerza la idea de que las lenguas maternas son esenciales para la identidad de los pueblos y su historia.

Además, da mucho valor a las lenguas maternas, las cuales establecen una grandísima conexión entre la identidad del individuo y su respectiva cultura. Es decir, un idioma no es concepto aislado, sino que preserva memorias y semblanzas de miles de antepasados y civilizaciones.

Resumiendo, la diversidad lingüística es un derecho, es lo más arcaico que hace que seamos seres humanos. En un mundo cada vez más homogeneizado, en el cual, las lenguas más dominantes reclaman un papel principal para todos, este pequeño proyecto se enfrenta a esta globalización, reivindicando el derecho de todas las lenguas a coexistir, y no solamente eso, si no a la idea de que todas ellas tienen un papel fundamental en nuestras sociedades. Como concepción principal, podríamos decir que lo más significativo y valioso del proyecto es el *reconocimiento* que se les da a las culturas e idiomas no tan favorecidas.

C) El papel de las tecnologías digitales en el proyecto Balearen bidea y lo que nos permite pensar esta utilización de las tecnologías digitales en la inclusión socioeducativa. Identifica qué tecnologías digitales se han utilizado en el proyecto Baleraren Bidea, justifica su importancia. Te parece que las tecnologías digitales se han utilizado de forma inclusiva y participativa, reflexiona aportando claves de la utilización inclusiva y participativa. ¿Qué relación tiene Balearen bidea con Muskerraren bidea, en que se parecen, en qué se diferencian, qué punto de encuentro tienen? La contestación a esta pregunta dura entre 500 y 600 palabras.

El proyecto “Balearen Bidea” es reconocido por su uso innovador de tecnologías digitales con las que promueven la inclusión socioeducativa y la preservación cultural. A través de diversas herramientas digitales, este proyecto busca revivir lenguas y tradiciones locales, facilitando el acceso al conocimiento y fomentando la participación activa de la comunidad.

Tecnologías digitales utilizadas en “Balearen Bidea”

Entre las tecnologías utilizadas en el proyecto se encuentran:

- Plataformas en línea: Sitios web interactivos que ofrecen recursos educativos y culturales, permitiendo a los usuarios informarse sobre la historia y lenguas locales.
- Herramientas multimedia: Uso de videos, podcasts y materiales audiovisuales que enriquecen la experiencia de aprendizaje y hacen más atractiva la transmisión de conocimientos.
- Aplicaciones móviles: Wikiloc para poder seguir la ruta mediante fotos.
- Redes sociales: Canales en plataformas como Facebook, Instagram y YouTube para difundir contenido cultural, eventos..., creando una comunidad virtual activa.

Importancia de estas tecnologías

El uso de estas herramientas digitales es crucial por varias razones:

- Accesibilidad: Permite que personas de diferentes ubicaciones geográficas accedan a los recursos.
- Interactividad: Fomentan una participación activa, donde los usuarios pueden interactuar con el contenido y con otros miembros de la comunidad, enriqueciendo el proceso educativo.
- Actualización constante: Las plataformas digitales permiten la incorporación continua de nuevos materiales y recursos, manteniendo el contenido.

Uso inclusivo y participativo de las tecnologías

En cuanto al uso inclusivo y participativo de las tecnologías, creemos que sí se han utilizado de una manera inclusiva y participativa por estas razones:

- Impacto social positivo: Uno de los objetivos prioritarios es repercutir de una manera positiva socialmente. Es decir, mediante el uso de las tecnologías, lograr objetivos tales como; hacer que las familias se sientan iguales a las demás, lograr que no se le de importancia a las desigualdades socioeconómicas etcétera.
- Participación activa: El hecho de que las familias participen activamente en esta iniciativa es crucial. Por una parte, logran que se sientan parte del proyecto y sientan que de verdad importa su participación. Por otra parte, las familias extranjeras pueden socializar participando de manera activa con otras familias creando así relaciones nuevas.
- Acceso universal: Que la accesibilidad sea universal es crucial para llegar a todo el mundo. Esto hace que más familias se sientan atraídas al ver lo accesible que es, demostrando así lo inclusivo que es dejar formar parte del proyecto a todo el mundo.

Resumiendo todo lo anterior, es obvio que es “Balearen Bidea” es totalmente inclusivo y participativo. Es algo que está diseñado para la inclusión de todas las familias y que tiene como objetivo la participación activa de las familias mediante el uso de las tecnologías, siendo así un proyecto que promueve la inclusión.

Relación entre “Balearen Bidea” y “Muskerraren Bidea”

Estos dos proyectos, aunque surgen en contextos y con objetivos distintos, comparten principios esenciales relacionados con la educación, la comunidad y el uso de herramientas para fomentar la inclusión. Ambos buscan fortalecer los lazos entre las personas y su conexión con el entorno.

Antes de comparar sus similitudes y diferencias, es importante definir el proyecto Muskerraren bidea. Se trata de un recorrido de dos kilómetros que permite explorar Asteasu y Obaba, los escenarios vinculados a Bernardo Atxaga. A lo largo del trayecto, los visitantes pueden acceder a explicaciones grabadas por el propio autor mediante códigos QR ubicados en distintos paneles informativos.

Una vez aclarado esto, pasamos a identificar los aspectos en común entre ambos proyectos.

Similitudes: A rasgos generales, es un hecho que los dos proyectos están hechos con el mismo objetivo, buscar ser inclusivos y participativos para las familias que formen parte de él. Dicho esto, ambos usan rutas con las que, por una parte, pueden compartir diferentes conocimientos del pueblo como lugares emblemáticos, distintos lugares culturalmente importantes... Por otra parte, sirve también para conocer todo el pueblo y sus distintos sitios comunes como bares, calles, tiendas, supermercados... Con los que las familias extranjeras se pueden familiarizar a la hora de adaptarse al sitio en cuestión. Finalmente, ambos usan las tecnologías como medio para lograr estos objetivos.

Diferencias: La diferencia más importante o más diferencial es, en nuestra opinión, el cómo o por quien está creado cada proyecto. Por un lado, “Bailearen Bidea” está hecho por alumnos, padres y profesores de la escuela de Zaragueta, teniendo a su vez la oportunidad de ser escuchado en más idiomas a diferencia de “Muskerraren Bidea”. Por otro lado, “Muskerraren Bidea” está hecho por el mismísimo autor Bernardo Atxaga, dándole así un valor y un prestigio bastante significativo a este camino, sabiendo la importancia y el peso que tiene el autor.

Punto de encuentro

Los dos proyectos buscan fortalecer la identidad cultural vasca y promover la educación a través de experiencias que conectan a las personas con su patrimonio. La incorporación de tecnologías digitales en estas iniciativas puede ampliar su alcance y mejorar la participación de diversos grupos, siempre que se garantice un uso accesible e inclusivo de estas herramientas tecnológicas.

En resumen, la integración de tecnologías digitales en proyectos como “Bailearen Bidea” y “Muskerraren Bidea” pueden enriquecer la experiencia educativa y cultural, promoviendo la inclusión y la participación activa de la comunidad. Es fundamental desarrollar estrategias que consideren la diversidad de los usuarios y aseguren un acceso equitativo a las herramientas digitales para maximizar el impacto positivo de estas iniciativas en la sociedad.

Berenize Lavin, Lia Landazuri, Nagore Irazustabarrena, Nora Labaien y Telmo Irastorza